



Gabriella Rovagnati
Spleen e artificio: poeti minori della Vienna di fine secolo
Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1994, 198 pagine
ISBN 8871048490, 9788871048499

Un manuale di storia letteraria del fine secolo, che amplia il panorama della poesia decadente asburgica, presentando autori minori della cerchia intorno a Hofmannsthal. I singoli capitoli sono strutturati in maniera da offrire al lettore un quadro della vita e dell'opera degli autori trattati, eccezion fatta per Arthur Schnitzler, di cui l'opera esamina solo la produzione lirica giovanile. Il volume copre l'intero spettro della poesia asburgica decadente, offrendo uno spaccato della vita culturale viennese nell'ultimo scorcio dell'Ottocento. I testi e le citazioni in lingua originale sono tutti tradotti, in modo da renderne possibile la lettura anche ai non Germanisti.

Indice

Introduzione

Sfoghi lirici di giovani esausti p. 9

Capitolo primo

Il libro della tristezza di Leopold von Andrian p. 21

Capitolo secondo

Le pallide tuberose di Felix Dörmann p. 57

Capitolo terzo

L'isola presagita di Richard Beer-Hofmann p. 91

Capitolo quarto

Il dolce paese asburgico di Felix Salten p. 141

Capitolo quinto

Vipere e angeli delle voci minori p. 157

Capitolo sesto

I peccati di gioventù di Arthur Schnitzler p. 175